



# ROMA SI PROGETTA A SCUOLA

## Un concorso per migliorare la vita scolastica

### Premessa

L'Osservatorio Roma! Puoi dirlo forte (di seguito "**Promotore**"), associazione senza fini di lucro, ha istituito il premio "ROMA SI PROGETTA A SCUOLA".

Tale iniziativa ha l'intento di sostenere economicamente progetti svolti in favore delle scuole primarie e secondarie del Comune di Roma.

Obiettivo dell'Osservatorio è quello di sensibilizzare i cittadini romani sulla **centralità dell'istituzione scolastica** nel tessuto sociale e culturale della comunità. È importante richiamare la necessità da parte di tutti - in primis le istituzioni nazionali - di contribuire al miglioramento della qualità della vita scolastica e del suo impatto su comunità e territorio, in questo caso quello romano: in questi decenni, nei quali le diseguaglianze sociali e culturali sono aumentate, la scuola è rimasto l'ultimo baluardo a difesa di quanto espresso nella seconda parte dell'articolo 3 della Costituzione: "(...) è compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana". Questo impegno comincia dalla scuola.

Si pubblica quindi il presente regolamento per consentire la selezione, in concorso, del progetto migliore o dei progetti migliori, come di seguito meglio specificato, precisando che l'Osservatorio Roma! Puoi dirlo forte è il soggetto promotore del Premio e del correlato concorso. L'iniziativa è resa possibile dal contributo dell'azienda Enterprise ed è dotata di un montepremi complessivo di 20.000 euro.

### REGOLAMENTO MANIFESTAZIONE

#### 1. Soggetto Promotore

1.1. Il presente regolamento (nel seguito, il "**Regolamento**") disciplina le modalità di svolgimento del concorso denominato "ROMA SI PROGETTA A SCUOLA" (nel seguito, il "**Concorso**") promosso dall'Osservatorio Roma! Puoi dirlo forte (nel seguito, "**Promotore**").

#### 2. Soggetto delegato

2.1. Zenais S.p.A. con sede legale in via Tarchetti 5, 20121 Milano, C.F. e P. IVA n. 08661160963 (nel seguito "**Delegato**").

#### 3. Territorio e Destinatari

3.1. Potranno partecipare al Concorso studenti, genitori, dirigenti scolastici, docenti e personale tecnico-amministrativo delle scuole primarie (comunemente detta "*elementare*"), secondarie di primo grado (comunemente detta "*scuola media*") e di secondo grado (comunemente detta "*scuola superiore*"), pubbliche del Comune di Roma.



#### **4. Periodo di svolgimento**

- 4.1. Il Concorso ha svolgimento dal 01/11/2019 al 31/05/ 2020 (di seguito “Durata”).
- 4.2. Il modulo d’iscrizione potrà essere compilato dal 01/11/2019 alle ore 12.00 di martedì 31/05/2020.
- 4.3. Il periodo di apertura delle votazioni on-line, che non costituiscono criterio di vincita del/dei progetti più meritevoli, ma esclusiva manifestazione del gradimento personale, decorre dal 01/11/2019 al 31/05/2020.
- 4.4. Dal 01/06/2020 al 30/06/2020 la giuria (di seguito “Giuria”) visionerà e valuterà la coerenza, la qualità e l’originalità dei progetti presentati, decretando il/i progetti meritevoli di specifico riconoscimento.

#### **5. Iscrizione**

- 5.1. Per poter procedere alla candidatura di un progetto è necessaria la creazione di un account all’interno del portale [www.romasiprogettaascuola.it](http://www.romasiprogettaascuola.it) (di seguito “Sito”).
- 5.2. La candidatura al Concorso avviene mediante la compilazione dell’apposita sezione del Sito e l’invio della documentazione indicata al punto 7 del presente regolamento, previa registrazione e accettazione del trattamento dei dati ai fini della normativa sulla privacy. In particolare:
  - I progetti potranno essere caricati solo esclusivamente da genitori di studenti, studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo, che rientrano all’interno dei requisiti descritti nella sezione 3.
  - Non sarà possibile registrare un gruppo di persone: l’iscrizione è personale, si potrà però riportare all’interno della corrispondente modulistica indicazione circa le persone, i gruppi o la classe, che hanno contribuito alla definizione del progetto.
  - Non saranno accettate candidature inviate con strumenti diversi da quelli descritti all’interno della sezione 7 (es. fax, e-mail, servizio postale).
  - Ogni persona potrà caricare un solo progetto.
  - Non sarà possibile modificare i contenuti del progetto una volta inviato.
- 5.3. Al completamento della procedura di iscrizione verrà inviata una e-mail di conferma all’indirizzo utilizzato per la registrazione e non sarà più possibile apportare modifiche allo stesso. Il Progetto, prima di essere pubblicato, dovrà essere approvato dal Promotore, il quale potrà contattare il Proponente e la Scuola coinvolta al fine di verificarne il consenso, nonché la realizzabilità del Progetto e il rispetto di quanto indicato all’interno del regolamento.

#### **6. Tema ed oggetto della manifestazione**

- 6.1. Gli aderenti all’iniziativa promossa dovranno proporre un progetto legato al loro contesto scolastico, di cui si renderanno protagonisti in prima persona nell’interesse della collettività. La suddetta iniziativa ha la finalità di coinvolgere un ampio pubblico nello studio e realizzazione di progetti concreti tra i quali, da apposita giuria, verrà designato quello o verranno designati quelli che presentano le caratteristiche considerate più interessanti in termini di progettazione e possibilità di realizzazione.

#### **7. Documentazione richiesta**

- 7.1. Per partecipare alla selezione i progetti dovranno essere correlati della seguente documentazione:
  - iscrizione, da effettuare attraverso il portale, riportante i seguenti dati:



- indicazione della scuola di appartenenza;
  - dati identificativi della persona che propone il progetto (di seguito “**Proponente**”);
  - indicazione del budget preventivato e stima dei costi delle forniture di beni e servizi a supporto della realizzazione del Progetto;
  - Documento di identità del proponente il progetto.
- Relazione descrittiva che illustri e approfondisca il progetto in modo dettagliato e concreto riportando le informazioni indicate nella sezione **Guida al progetto** presente sul Sito; tale descrizione e illustrazione non potrà eccedere i 10.000 caratteri (spazi inclusi), pena l’esclusione.
  - Una o più foto che verranno utilizzate all’interno del Sito per presentare il Progetto al pubblico.
  - Un video, opzionale, di presentazione del progetto.

**7.2.** Viene inoltre richiesto un’autocertificazione nella quale si dichiara e garantisce:

- che eventuali materiali descrittivi del Progetto presentati per partecipare al concorso (di seguito “**Materiali**”) non sono stati realizzati attingendo da altre fonti né riproducendo in tutto o in parte contenuti di pubblica disponibilità on-line o off-line.
- Che i Materiali hanno carattere inedito, esclusivo e non sono stati già presentati per analoghe iniziative.
- Di non diffondere materiale o comunicazioni con contenuti potenzialmente offensivi al decoro e alla dignità umana.
- Di rispettare i principi che regolano l’ordine pubblico e la sicurezza sociale, evitando la diffusione di messaggi, immagini o altro materiale che possa istigare al compimento di reati, all’uso di violenza o ad atti violenti, a qualsiasi forma di partecipazione o collaborazione ad attività illecite.
- Di essere a conoscenza che è posto divieto di utilizzazione di opere protette dal diritto d’autore, disciplinato dalla legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni intervenute (“*Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*”).
- Che i materiali utilizzati per la presentazione del Progetto al fine di partecipare al concorso non contravvengono alle norme sul diritto d’autore di cui alla legge citata al punto che precede e che, ove contenenti dati o immagini di persone fisiche, sono stati prodotti previa autorizzazione degli aventi diritto e avendo acquisito il loro preventivo consenso al trattamento dei dati in conformità con le norme vigenti e idonea liberatoria all’uso delle immagini, e dichiara di manlevare e mantenere indenne il Promotore, nonché ogni suo partner, da qualsiasi responsabilità derivante da violazioni commesse dal partecipante alle norme in materia e/o da pretese avanzate da terzi con riferimento ai materiali inviati dal partecipante. In particolare, dichiara di essere responsabile del contenuto dei propri materiali, manlevando e mantenendo indenne il promotore da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e sarà tenuto a risarcire al promotore i danni occorsi da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che terzi dovessero subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato: la garanzia e manleva si intende espressamente riconosciuta a favore del soggetto Promotore, del soggetto Delegato e dei componenti della Giuria.
- Di prendere atto che nessun compenso è dovuto per la mera partecipazione al Concorso o per la pubblicazione, la diffusione e l’utilizzazione in qualsiasi forma dei materiali, anche al fuori delle modalità previste dalle condizioni di partecipazione all’iniziativa cui ha aderito, e che nessun compenso è dovuto ad alcun titolo per le attività connesse, quale, a titolo esemplificativo, la premiazione, e pertanto espressamente rinunci a pretendere compensi, indennizzi e/o rimborsi spese.
- Di prendere atto che il promotore potrà utilizzare l’opera presentata in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, on-line e off-line, anche attraverso rielaborazioni della stessa.



- Di cedere – a titolo gratuito – tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento, anche economico, dei materiali presentati per illustrare il progetto ai fini della partecipazione al concorso, ivi inclusi i diritti di pubblicazione, commercializzazione, diffusione in qualsiasi forma, in via esclusiva e a tempo indeterminato, al promotore.
- Di prendere atto che è posto divieto di utilizzare per fini commerciali i materiali prodotti e ceduti al promotore, potendo comunque continuare a utilizzarli per documentare le proprie attività.
- Di impegnarsi a fornire eventuali chiarimenti o integrazioni documentali, ove richiesto, e ad accettare la valutazione della Giuria rinunciando sin dalla presentazione della domanda a sollevare eccezioni o contestazioni in merito.

**7.3.** Tutta la documentazione dovrà essere esclusivamente in lingua italiana.

**7.4.** Al vincitore o ai vincitori del concorso sarà successivamente richiesto di spedire tutta la documentazione prodotta ed elencata nella presente sezione anche per posta ordinaria, firmata dal Proponente.

## **8. Modalità di svolgimento della votazione online**

**8.1.** I Progetti caricati sul Sito e approvati dal Promotore compariranno sul portale del Progetto e potranno essere votati dagli utenti. Il risultato della votazione non costituisce criterio determinante nell'individuazione del vincitore o dei vincitori, ma verrà tenuto in significativa considerazione dalla Giuria, di cui al punto 9, nella sua valutazione finale.

**8.2.** Sarà possibile esprimere da subito la propria preferenza per i contributi caricati sulla pagina on-line sopra citata. L'espressione della preferenza (di seguito "Like") tramite votazione, come indicato all'interno della sezione 10.2, costituisce criterio di individuazione del progetto più meritevole.

**8.3.** All'interno del Sito sarà possibile vedere per ciascun progetto il numero di Like totalizzati.

**8.4.** Sarà possibile esprimere una preferenza sia registrandosi al portale sia in maniera anonima. L'assegnazione anonima di un voto attribuirà 1 Like mentre l'assegnazione di un voto mediante registrazione attribuirà 2 Like al Progetto.

**8.5.** Il Promotore dell'iniziativa declina ogni responsabilità per eventuali disguidi tecnici che dovessero verificarsi nell'espletamento delle procedure di pubblicazione on-line e nessun rimborso verrà conferito in tal senso. La pubblicità che, in qualunque forma, potrà essere svolta ai fini di comunicare la manifestazione, sarà coerente con i principi e obiettivi della medesima nonché al presente regolamento.

## **9. Giuria**

**9.1.** La giuria sarà composta da esperti nominati dall'Osservatorio Roma! Puoi dirlo forte. Essa valuterà in piena autonomia e discrezionalità i progetti presentati dai partecipanti ai fini dell'assegnazione del premio.

**9.2.** Il giudizio della giuria sarà indipendente e inappellabile. Le procedure per la selezione dei vincitori e le motivazioni definite dalla giuria sono insindacabili e non verranno necessariamente divulgate.

**9.3.** La giuria sarà composta da n. 5 membri e segnatamente:

- Marisa Casale;
- Don Francesco De Franco;



- Ernesto Menicucci;
- Enrico Montesano;
- Andrea Tobia Zevi.

## **10. Criteri di valutazione**

**10.1.** Al termine della selezione e valutazione, saranno proclamati vincitori uno o più progetti, sulla base delle valutazioni della Giuria e comunque fino a un massimo complessivo da erogare di 20.000 euro

**10.2.** La Giuria si atterrà ai seguenti criteri di valutazione:

- finalità e utilità, anche sociali, del progetto presentato;
- impatto positivo sulla collettività;
- soluzioni pertinenti e adatte al luogo e allo scopo;
- valorizzazione del luogo da riprogettare;
- interazione con il territorio di riferimento del plesso scolastico;
- completezza e chiarezza della documentazione fornita;
- semplicità, funzionalità ed economicità delle soluzioni adottate;
- assenza di errori formali, tecnici e/o normativi;
- adozioni di soluzioni innovative per il risparmio energetico, la gestione dell'edificio e le soluzioni urbanistiche più moderne;
- qualità del materiale audiovisivo/multimediale/progettuale presentato;
- numero di "Like" raccolti nella votazione sul Sito del Progetto.

## **11. Premi**

**11.1.** Nell'ambito dell'iniziativa in oggetto, e in relazione alle modalità operative e nei termini stabiliti dal presente regolamento, la giuria procederà alla valutazione dei progetti.

**11.2.** Al progetto migliore o ai migliori progetti selezionati da parte della giuria sarà consegnato un riconoscimento economico del valore massimo complessivo di 20.000 € (ventimila/00). Il premio o i primi in denaro verranno versati sul conto corrente della scuola interessata ed erogati sulla base dell'avanzamento dei lavori in accordo tra Promotore e Proponente.

**11.3.** Il Promotore si riserva il diritto di incrementare il valore del montepremi, in qualunque momento, dandone adeguata comunicazione, salvaguardando i diritti già acquisiti dai partecipanti.

**11.4.** La giuria si riserva inoltre di attribuire una menzione speciale, per cui non è previsto nessun premio in denaro, per il progetto che riceverà il maggior numero di "Like" in virtù della sua originalità riconosciuta.

## **12. Mancata assegnazione dei premi**

**12.1.** La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, il diritto di non assegnare nessun premio, qualora ritenga che gli elaborati presentati non abbiano raggiunto un livello qualitativo adeguato.



### **13. Comunicazione degli esiti**

- 13.1.** Gli esiti della selezione con l'individuazione del vincitore o dei vincitori saranno comunicati a tutti i partecipanti entro il 30 giugno 2020.

### **14. Cerimonia di premiazione**

- 14.1.** La cerimonia di premiazione del vincitore o dei vincitori sarà convocata nel mese di maggio 2020.
- 14.2.** Per il progetto vincitore o i progetti vincitori è auspicata la presenza del dirigente scolastico o del suo vice e di almeno un docente.

### **15. Esclusione**

- 15.1.** Saranno esclusi dal concorso i candidati i Progetti sprovvisti della documentazione completa di cui al punto 7. I progetti devono essere originali, integralmente realizzati dai partecipanti e non devono derivare, neppure parzialmente, da progetti di altri, pena l'esclusione.
- 15.2.** Tutti i membri della Giuria sono esclusi dalla partecipazione.

### **16. Pubblicazione**

- 16.1.** Il Promotore si propone di dare la massima visibilità a tutti i progetti presentati nell'ambito del concorso e degni di menzione, in tutte le forme e attraverso i media che si riterranno utili a tale scopo, evidenziando sempre la paternità dei lavori. In particolare, i progetti dei Proponenti, nonché le immagini relative alla premiazione, potranno essere oggetto di pubblicazioni, digitali e/o cartacee, sui siti web e social network, su riviste di settore nonché nell'ambito di mostre a tema. Unicamente per tali scopi, potranno essere richieste ai partecipanti anche ulteriori integrazioni alla documentazione precedentemente presentata e accettata dalla giuria.
- 16.2.** Nell'ambito della specifica finalità della suddetta manifestazione il Promotore avrà il diritto di utilizzo delle immagini nonché dei video dei partecipanti nelle modalità e ambiti ritenuti dallo stesso più adeguati e opportuni, comprese attività di comunicazione e di promozione dell'evento nelle edizioni successive, la redazione di un catalogo e/o la pubblicazione sul sito web. Tutto ciò senza che i partecipanti possano ricevere e/o pretendere alcun corrispettivo a proprio favore a qualsiasi titolo anche, a titolo meramente esemplificativo, il mero riconoscimento delle spese e costi sostenuti dai singoli soggetti aderenti l'iniziativa (o da terzi aventi rapporti con gli stessi) per la realizzazione dello studio e progetto esecutivo essendo ogni pretesa dell'utente soddisfatta dall'opportunità di partecipare alla suddetta manifestazione nonché dalla visibilità, eventuale, ottenuta nell'ambito della comunicazione e utilizzo dei contenuti e studi dello specifico progetto presentato.

### **17. Obblighi dei partecipanti**

- 17.1.** La partecipazione al Concorso comporta la completa e incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente Regolamento, in ogni sua parte. Il Promotore si riserva di effettuare variazioni che si rendano necessarie per la migliore realizzazione del Concorso, nonché di richiedere integrazioni del materiale ricevuto.



## **18. Proprietà intellettuale**

- 18.1.** I progetti e il materiale inviato per partecipare al Concorso rimangono di proprietà degli autori i quali danno in ogni caso il consenso alla pubblicazione di cui alla sezione 16.
- 18.2.** Il Promotore, il soggetto Delegato e i membri della Giuria sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità dei progetti o di parti di essi.
- 18.3.** Eventuale materiale multimediale quale, a titolo di esempio, foto e video dovranno essere inediti, autentici e non coperti da copyright. Con l'invio del materiale inerente al progetto, ciascun soggetto aderente si renderà automaticamente responsabile nonché garante che le foto, i testi e i video pubblicati non violino la proprietà intellettuale, la privacy oppure qualsiasi altro diritto di terzi. Con l'invio del materiale i partecipanti dichiarano che le informazioni contenute sono vere. Ciascun partecipante, aderendo all'Iniziativa, dichiara e garantisce che il materiale fornito in occasione della partecipazione alla stessa, costituisce un prodotto originale e che è stato ideato e sviluppato in modo lecito, tramite scritti, dati, immagini, informazioni raccolte e utilizzate nel rispetto delle normative vigenti, nonché che il materiale non viola alcun diritto di proprietà intellettuale o di altra natura di terzi e che non sussistono su di esso diritti di terzi che possano in qualche modo limitarne o comprometterne la diffusione o la pubblicazione su qualsiasi mezzo da parte del Promotore o soggetti da questo incaricati.
- 18.4.** Le immagini, i testi e i video che saranno ritenuti, da parte del Promotore, offensivi e lesivi del decoro pubblico, del Promotore, dell'iniziativa o di terzi saranno automaticamente e senza alcun avviso e preavviso esclusi dalla manifestazione e rimossi dalla pagina on-line dedicata alla presente manifestazione. Inoltre, tutti i contenuti caricati in modalità non adeguata o differente dalle istruzioni operative sopra descritte non saranno presi in considerazione.
- 18.5.** Resta inteso che nulla sarà dovuto dal Promotore per l'utilizzo da parte dello stesso, secondo le modalità previste dal presente Regolamento, dei progetti realizzati nell'ambito del Concorso.

## **19. Disponibilità del regolamento**

- 19.1.** Una copia integrale del presente regolamento sarà messa a disposizione sul sito web [www.romasiprogettaascuola.it](http://www.romasiprogettaascuola.it) nonché presso la sede sociale del soggetto delegato dell'iniziativa.
- 19.2.** Il Promotore si riserva il diritto di modificare, anche parzialmente e in qualunque momento, le modalità di partecipazione alla presente manifestazione, dandone adeguata comunicazione, salvaguardando i diritti già acquisiti dai partecipanti.

## **20. Privacy**

- 20.1.** Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (c.d. General Data Protection Regulation - GDPR), il Promotore, in qualità di Titolare del trattamento dati, provvede alla raccolta e al trattamento dei dati personali forniti dagli istituti partecipanti al concorso in conformità al suddetto decreto e successive modifiche, anche con l'ausilio di strumenti telematici e informatici, per la gestione di tutte le attività inerenti al concorso, dall'iscrizione alla premiazione. Il conferimento dei dati per tale finalità è facoltativo, ma il mancato conferimento comporta l'impossibilità d'iscrizione e partecipazione al Concorso.

Contattando il soggetto Delegato all'indirizzo e-mail [Info@romasiprogettaascuola.it](mailto:Info@romasiprogettaascuola.it), gli interessati possono chiedere al Titolare l'accesso ai dati che li riguardano, la loro rettifica, l'integrazione o la loro cancellazione, la limitazione del trattamento nei casi previsti dall'art. 18 GDPR, nonché l'opposizione al



trattamento nelle ipotesi di legittimo interesse del Titolare.

Gli interessati, inoltre, nel caso in cui il trattamento sia basato sul consenso o sul contratto e sia effettuato con strumenti automatizzati hanno il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati, nonché, se tecnicamente fattibile, di trasmetterli ad altro titolare senza impedimenti.

Gli interessati hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.

## **21. Controversie**

**21.1.** Per qualsiasi controversia in ordine al presente regolamento e alla presente iniziativa sarà competente in via esclusiva il foro di Milano.

## **22. Contatti**

Per informazioni si prega di contattare:

Zenais S.p.A., via Iginio Ugo Tarchetti, 520121 Milano

[info@romasiprogettaascuola.it](mailto:info@romasiprogettaascuola.it)

Roma, 25 ottobre 2019

Firma

A handwritten signature in blue ink that reads "Tobia Zevi".

*Osservatorio Roma! Puoi dirlo forte*

**Tobia Zevi**

Presidente